

Thorenc d'art 2025

La galerie Tarnvaskaya Art présente l'association d'Oscar Rabine au festival d'art de Thorenc



ASSOCIATION OSCAR RABINE

TARNVASKAYA
projects for art & design



L'événement se tiendra au cœur du village de Thorenc. L'installation principale prendra place dans l'église paroissiale Sainte-Marie, située au centre du village. Elle présentera les œuvres de Tatiana Lysak-Polishchuk autour du thème de l'écologie, aux côtés de créations d'autres artistes invités. Dans le jardin de l'église, des activités seront également proposées, notamment des ateliers artistiques qui se dérouleront sur deux jours.

Le travail de Tatiana s'appuie sur des fragments d'objets, de papiers, de tissus ou de bois porteurs de mémoire, qu'elle réinterprète pour leur offrir une nouvelle vie. Ses compositions instaurent un dialogue entre passé et présent, usure et renaissance. Le déchet devient matière noble, l'abandonné se fait source d'inspiration. Cette démarche, à la croisée de l'art et de l'éthique, interroge notre rapport à la consommation et au temps. Ses œuvres invitent à voir autrement, à découvrir la beauté dans l'imperfection, là où on ne l'attend pas.

C'est dans cet esprit que nous souhaitons rassembler des artistes partageant cette vision. Cette initiative, portée par l'association Oscar Rabine – fondée en hommage à cet artiste emblématique – s'inscrit dans un mouvement plus large, célébrant la nature et la création responsable.

Dans cette même dynamique, l'association organise également des performances de portraits réalisés en public, en temps réel, en environ deux heures, perpétuant un esprit d'échange et de création vivante.

Unis dans ce mouvement artistique et écologique, nous affirmons que l'art peut – et doit – être un manifeste visuel en faveur de notre planète.





Kseniya Tarnavskaya

Kseniya Tarnavskaya est une architecte et actrice culturelle forte de nombreuses années d'expérience dans les domaines de l'architecture contemporaine, des arts visuels et du management artistique. Elle contribue activement au développement des communautés artistiques locales et internationales, en alliant pratique architecturale, commissariat d'expositions, soutien aux jeunes artistes et préservation de l'héritage de l'art non-conformiste.

Domaines d'activité principaux :

Architecture et conception :

- Élaboration de projets architecturaux privés et publics
- Création d'intérieurs sur-mesure intégrant l'art contemporain
- Conseil en immobilier culturel et aménagements pour usages artistiques

Collection et commissariat :

- Propriétaire et curatrice de l'espace artistique T-Art, qui accueille régulièrement des expositions, performances et événements artistiques
- Constitution d'une collection d'art contemporain avec un accent sur les artistes d'Europe de l'Est et de France
- Organisation d'expositions individuelles et collectives, résidences d'artistes

Engagement culturel et social :

- Représentante officielle de l'Association Oscar Rabine dans le sud de la France
- valorisation et diffusion de l'héritage des artistes non-conformistes
- Soutien et mentorat des jeunes artistes accompagnement dans l'organisation d'expositions, développement professionnel, accès au marché de l'art
- Organisation de dialogues intergénérationnels entre artistes et publics à travers des programmes éducatifs, conférences et discussions publiques

Missions et valeurs :

Faire progresser la culture contemporaine à travers des projets interdisciplinaires à la croisée de l'architecture, des arts visuels et de l'espace public. Créer des plateformes de réalisation de talents, de structuration du milieu artistique et de préservation du patrimoine culturel.



Tatiana Lysak-Polishchuk

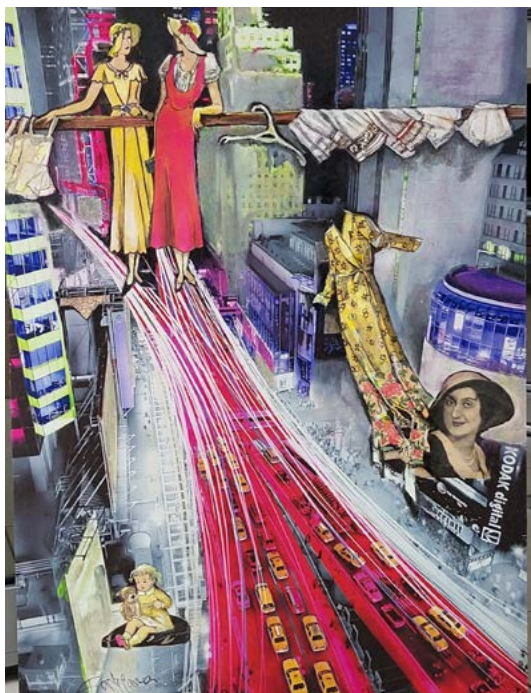
«Le temps achève mes toiles — couche après couche, il mêle émotions neuves et histoires anciennes. Je compose des collages en fusionnant peinture à l'huile et fragments de revues vintage. Entre nature et imagination, je construis un monde, le mien.»

Tatiana Lysak-Polishchuk (Rabine) est une artiste née en Ukraine sous le régime soviétique, qui a longtemps vécu et travaillé à Saint-Pétersbourg. Membre du Syndicat des Artistes de Saint-Pétersbourg, La Maison des Artistes Français s'est progressivement affirmée sur la scène artistique internationale.

Depuis 1999, elle est une résidente à la Cité des Arts à Paris, participant chaque année à l'Art Capital depuis 2009. Son œuvre, caractérisée par une peinture figurative expressive enrichie d'éléments symboliques, a trouvé un écho dans les musées de Finlande, de Russie et d'Ukraine, ainsi que dans des collections privées à travers

Tatiana travaille principalement avec la toile et l'huile, intégrant des collages dans ses créations depuis 2012, et elle a commencé à réaliser des objets sculpturaux en 2022. Elle est également membre de la Maison des Artistes Français et de Taylor Normandie. Par ailleurs, Lysak-Polishchuk anime régulièrement des ateliers consacrés à la réalisation de portraits psychologiques et possède une solide expérience d'enseignement, notamment en Italie. En 2019, elle a fondé l'Association Oscar Rabin, témoignant ainsi de son engagement envers la promotion de l'art et de la culture.

Les œuvres que nous exposerons lors du festival :





Alexandre Netchaev-Bakinski

Exposition photo et pop-art :

2018 «Ball in Art» - Exposition internationale itinérante
(Russie - Qatar)

2019 Exposition personnelle à Paris 15ème arrondissement
2019 Exposition avec Elmira Gadaeva à la Gallery 2.04,
Saint-Petersbourg, Russie

2022 Exposition commune et happening musical paris
18ème, Jazz Club Bab-ilo

2023 Collaboration avec le magazine indépendant
pendant «Fashion Week», Berlin

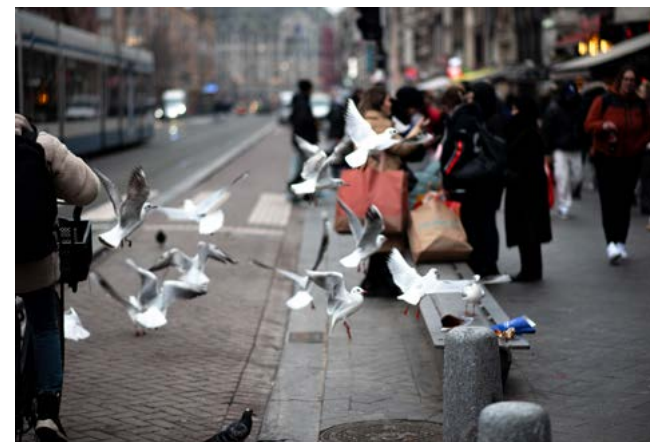
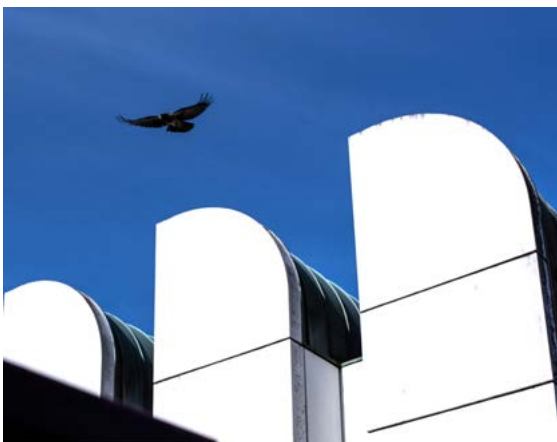
Alexandre NETCHAEV-BAKINSKI est né à Saint-Pétersbourg d'une famille d'intellectuels - père écrivain qui a joué un rôle important dans la promotion de l'art non-conformiste russe, mère physicienne et journaliste publiant des essais sur les peintres et poètes russes contemporains tombés dans l'oubli. Il n'a pu de ce fait que consacrer sa vie à l'art!

Alexandre a débuté sa carrière professionnelle comme historien, spécialiste des mouvements modernes radicaux et de théorie politique. Passionné par l'histoire de l'art contemporain, il s'est ensuite dirigé dans une direction artistique en tant que photographe et vidéographe.

Avec ses amis artistes il développe des « happenings », événements artistiques éphémères. Il documente également des moments de vie des peintres russes éminents qui ont marqués l'histoire de l'art (Oscar Rabine, Eric Boulatov, Serguey Kovalsky) .

Le travail personnel d'Alexandre se concentre sur les problématiques du monde moderne qu'il expose à travers ses œuvres du style pop-art ou l'usage de la photographie classique. Il crée parallèlement une série de court métrages «hymne au COVID» en mettant en scène un héros absurde et attachant. Enfin il met en scène artistiquement au moyen de son appareil photo le rapport de dualité de la vie urbaine et de la vie organique. Optimiste, il pense que la Nature ne cédera pas à la «jungle du béton»

Les œuvres que nous exposerons lors du festival :



Ateliers d'art :

1. Lors du festival, un atelier de portraits sera proposé, avec des séances prévues tout au long du samedi et du dimanche.

2. Un deuxième atelier sera proposé, destiné aux jeunes publics ainsi qu'à leurs parents. Un artiste professionnel y créera une œuvre sur le thème de la pollution, tandis qu'une seconde œuvre sera réalisée collectivement par les participants. La première sera exposée à la galerie, et la seconde mise aux enchères. Les fonds récoltés seront intégralement reversés au profit des besoins de la ville.

3. Finalement, un troisième atelier sera proposé, mêlant coloriage et technique de découpage sur des galets marins. Les participants pourront emporter leur création chez eux en guise de souvenir.

Contacts :



18 rue Saint-Sébastien
06410, Biot

contact :
oxa2328@gmail.com



ASSOCIATION OSCAR RABINE

22 rue Quincampoix,
75004, Paris

contact :
shaginaart(at)gmail.com



ASSOCIATION OSCAR RABINE

TARNAVSKAYA
projects for art & design

